

# Låtarna och arrangemangen

**BOKEN BESTÅR AV** traditionella låtar, främst från Hälsingland, Gästrikland och Dalarna, de landskap vi åkt runt och träffat barn i under projektiden.

**VI HAR VALT LÅTAR** som vi själva tycker om och anpassat dem så att det ska vara enkelt att spela och sjunga till dem. Många gånger har låtarna inte varit sångbara. Då har vi gjort sångmelodier till som går att sjunga både fristående och som stämmor till originalmelodierna.

**DÅ GUITALELEN ÄR STÄMD** i ett öppet D-ackord och fiolen har begränsningen i de fyra lösa strängarna har vi hållit oss till tonarterna D och A. Dur eller moll spelar ingen roll i det här fallet, eftersom gitalelens stämning är terslös.





**VARJE LÅT HAR** fått ett uppslag i boken. På vänstersidan finns sångtexten och på högersidan noterna. Överst på högersidan står sången, sedan barnens spelstämmor, eventuellt följt av något svårare stämmor för barn som redan kan spela lite grann. Dessa stämmor kan spelas på de flesta instrument. Sist på högersidan finns själva originalmelodin, om den inte är densamma som sången. Mönstret har följts konsekvent även om det i vissa fall sedan är tänkt att spelet kommer före sången.

**I MÅNGA FALL** passar sången till låtens första repris (A-delen) och spelstämmorna till andra repris (B-delen) eller tvärt om. Ibland fungerar sången eller spelstämmorna istället som intro, mellanspel eller outro. Allt anges vid respektive låt.

**SE ACKORDANALYSEN SOM** förslag, vissa låtar har fått många ackord eller mycket basgångar, sålla bland dem som du vill.

## Spelstämmornas rytm har skrivits ut, med färgbock ovanför







För fiolen betyder färgblocken:

-  = G-strängen
-  = D-strängen
-  = A-strängen
-  = E-strängen







På enstaka låtar sätter man ned fingrar på strängarna, i de fallen står både färger och siffror ovanför rytmen. 1 betyder första fingret o.s.v. (se sidan 4)

För gitalelen betyder färgblocken:





Om man trycker ned de två översta strängarna och gärna fler vid respektive färg:

-  = B-dur/b-moll
-  = A-dur/a-moll
-  = G-dur/ g-moll
-  = F-dur/f-moll
-  = E-dur/e-moll
-  (eller lösa strängar) = D-dur/d-moll

Om man endast trycker ned den översta strängen får man istället olika bastoner till ackordet D:

-  = D/F#
-  = D/F#
-  = D/D
-  = D/C
-  = D/B
-  (eller lösa strängar) D/A

Några symboler i noterna kanske kräver sin förklaring:

-  crescendo, börja svagt och spela starkare och starkare
-  tremolo, darra på stråken så fort du kan
-  denna symbol har använts när man stampar, slår på gitalelelocket eller gör en särskild rörelse
-  repris, spela allt mellan dessa symboler två gånger (eller fler om det står det)